



KUNSTPARTNER Schaulager 93170 Adlmannstein

Wilma Rapf-Karikari u. Ingo Kübler

White Cube/ in einer Blue Box/ in einem Holz-Stadel. Globales Denken und Bauen im verorteten, lokalen Kontext. Das Schaulager dient der Bewahrung und Ausstellung von Künstlernachlässen. Die Architektur soll daher einerseits die Abgeschlossenheit eines Tresors versinnbildlichen, andererseits den offenen, freien Geist der Kunst.

Die doppellagig ausgeführte Gebäudehülle besteht aus hermetischer, blauer Innenschale und einer um zwei Giebelräume erweiterten, halbtransparenten Außenschale, mit senkrechter Lattung auf umlaufender, diagonaler Unterkonstruktion. Das statische System der Hängekonstruktion ist auch im Innenraum ablesbar. Dazu einheitlicher weißer Anstrich auf Wand, Untersicht und Bestandshölzern. Der Grundriss gliedert sich in zwei Depotzonen an den Traufseiten und einem mittigen Präsentationsraum, Nord-Süd ausgerichtet, mit Blick ins weite Tal bzw. auf die nahe 'Kiefer'-Böschung. Himmel und Erde. Zutritt über luftige Außentreppe - hoch oberhalb des Bergsporns - oder hangseitig.

Neben der Ertüchtigung des Bestandes umfasste die Sanierung den gesamten Innenausbau einschl. moderner Technik. Dem lokalen Ansatz folgend, wurden alle Aufträge an Firmen im Umkreis von max. 10 km vergeben.

Baujahr 2019/ 2020



planschmid-Architekten
Ortnergasse 6, 93047 Regensburg